



# TUTTI SOLI

Das Appenzeller Kammerorchester  
begleitet Maturandinnen und Maturanden

Samstag | 17. Juni 2017 | 19.30 Uhr  
Stuhlfabrik Herisau



Sonntag | 18. Juni 2017 | 17.00 Uhr  
Aula Kantonsschule Trogen

appenzeller **kammerorchester**



Eintritt frei, Kollekte  
Apéro im Anschluss an beide Konzerte

# Die Konzertidee

Unter dem Titel TUTTI SOLI trifft das Appenzeller Kammerorchester bereits zum zweiten Mal auf junge Solistinnen und Solisten der Kantonsschule Trogen. Nach einer ersten sehr erfolgreichen Durchführung im Juni 2016 kam sowohl bei der Kantonsschule als auch beim Kammerorchester der Wunsch auf, mit den gegenwärtigen Maturandinnen und Maturanden in ähnlicher Art ein Konzert zu gestalten. Auch in diesem Jahr erklingen in abwechslungsreicher Werkfolge Soloinstrumente bzw. Gesangssoli, die vom Kammerorchester begleitet werden. Und auch in diesem Jahr wird mit Tereza Kotlanova eine ehemalige Schülerin auftreten. Die Sängerin studiert seit einem Jahr an der Musikhochschule Luzern. Das Kammerorchester freut sich, zum ersten Mal in der Stuhlfabrik zu spielen, die seit einiger Zeit neben der Kantonsschule Trogen als Probelokal dient.

## **Appenzeller Kammerorchester**

*Violine* Christine Baumann (Konzertmeisterin), Kathrin Wirz, Christina Wipf-Perry, Rolf Weiss, Regula Menges-Bachmann, Regula Rohner, Marian Winiger; Werner Meier (Stimmführung Violine II), Nina Irniger, Barbara Herzer, Brigitte Mösch, Johanna Vogel, Patrick Droz, Anita Dörler, Susanna Dübendorfer, Vreni Tarantino

*Viola* Erwin Sager (Stimmführung), Nathanael Strassnigg, Ruth Pfander, Eva Geisser

*Violoncello* Hannegret Näf (Stimmführung), Lea Läuchli, Marc Fahrni, Jonathan Vogel, Esther Städler

*Kontrabass* Raphaela Vogel

*Flöte* Milena Zahariewa, Tabea Keller

*Oboe* Helen Moody, Regula Weiss

*Klarinette* Martin Benz, Michaela Künzler

*Fagott* Heini Weber, Peter Ettliger

*Horn* Patrick Eggenberger, Curdin Cavelti

*Pauke* Micha Surber

*Klavier* Sebastian Wehrfritz

*Leitung* Jürg Surber

# Das Programm

Felix Mendelssohn Bartholdy Sätze für Streichorchester op. 65, Alla Marcia  
1809 - 1847

Wolfgang A. Mozart Klavierkonzert Nr. 27 K 595, 2. Satz Larghetto cantabile  
1756 - 1791 *Mirjam Tanner, Klavier*

Gabriel Fauré Elégie op. 24 (Bearbeitung für Orchester von Fauré)  
1845 - 1924 *Anna Kölbener, Violoncello*

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 5 op. 73, 2. Satz Adagio non mosso  
1770 - 1827 *Dorothee Purghart, Klavier*

Georges Bizet Séguédille - Habanera aus der Oper «Carmen»  
1838 - 1875 *Lorena Dello Buono, Gesang*

P A U S E

Felix Mendelssohn Bartholdy Sätze für Streichorchester op. 65, Andante con moto  
1809 - 1847

Dmitri Schostakowitsch Klavierkonzert Nr. 2 op. 102, 2. Satz Andante  
1906 - 1975 *Flavia Langer, Klavier*

Wolfgang A. Mozart Konzertarie «Misera, dove son» KV 369  
1756 - 1791 *Tereza Kotlanova, Gesang*

Edvard Grieg Klavierkonzert op. 16, 1. Satz Allegro molto moderato  
1843 - 1907 *Jonas Daverio, Klavier*

Astor Piazzolla Oblivion  
1921 - 1992 *Raphael Date, Akkordeon*

Felix Mendelssohn Bartholdy Sätze für Streichorchester op. 65, Finale Andante  
1809 - 1847

Infos

[www.kammerorchester-ar.ch](http://www.kammerorchester-ar.ch)

Wir danken für die finanzielle Unterstützung

Dr. Fred Styger Stiftung

Stiftung SK Trogen 1821

Migros Kulturprozent

Stiftung Kantonsschule Trogen